No. of Printed Pages : 7

7506(A)

பதிவு எண்
Register Number

Part III — Vocational Subjects

நெசவியலும் ஆடை வடிவமைப்பும்
TEXTILES AND DRESS DESIGNING

(தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி / Tamil & English Version)

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்] [மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90

Time Allowed : 3.00 Hours] [Maximum Marks : 90

அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) **நீலம்** அல்லது **கருப்பு** மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

Instructions : (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.

(2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

பகுதி - I / PART - I

குறிப்பு : (i) **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **15x1=15**

(ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள **நான்கு** மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

Note : (i) Answer **all** the questions.

(ii) Choose the most appropriate answer from the given **four** alternatives and write option code and the corresponding answer.

[திருப்புக / Turn over

1. ஒரு துணியை மெர்சரைசிங் மூலம் சீர்செய்வதற்கு __________ திரவம் பயன்படுத்தப்-படுகிறது.

(அ) பாராஃப்பின் (ஆ) ஃபார்மால்டிஹைட்

(இ) காஸ்டிக் சோடா (ஈ) சல்பர்

In mercerization the fabric is treated with __________ solution.

(a) Paraffin (b) Formaldehyde

(c) Caustic soda (d) Sulphur

2. __________ சாயம் ''ஐஸ் வண்ணம்'' என்று அழைக்கப்படுகிறது.

(அ) அஜோசிக் (ஆ) நேரடி (இ) சல்பர் (ஈ) எதிர்வினை

__________ dye is called as "ice colours."

(a) Azoic (b) Direct (c) Sulphur (d) Reactive

3. பிளீச்சிங் என்பது __________.

(அ) காஸ்டிக் சோடா (ஆ) இரசாயனம்

(இ) கிளிசரைடு (ஈ) மெழுகு

Bleaching is a __________.

(a) caustic soda (b) chemical

(c) glyceride (d) wax

4. நீதுலல்லா என்பவர் __________ துறையை சார்ந்தவர்.

(அ) நடிப்புத் (ஆ) திரைத்

(இ) ஆடை வடிவமைப்புத் (ஈ) இசைத்

Neeta Lulla belongs to __________ field.

(a) Acting (b) Film

(c) Costume Designer (d) Music

5. __________ விளம்பரத்திற்கு கட்டணம் தேவையில்லை.

(அ) அஞ்சல் (ஆ) இணையதளம்

(இ) வாய்மொழி வார்த்தை (ஈ) தொலைக்காட்சி

__________ type of Advertisement does not require any money.

(a) Mails (b) Online

(c) Word of mouth (d) Television

6. __________ குடும்பத்தில் உறவினர்கள் சேர்ந்து வாழ்கின்றனர்.

(அ) தனிக் (ஆ) விரிவாக்கப்பட்ட (கூட்டுக்)

(இ) ஒற்றை பெற்றோர் (ஈ) கலந்த

__________ family includes relatives living together.

(a) Nuclear (b) Extended

(c) Single parent (d) Blended

7. விரைப்புத் தன்மையை கொடுப்பது __________.

(அ) பாதுகாப்பு (ஆ) சலவை

(இ) கஞ்சிப்பசை (ஈ) மென்மைபடுத்திகள்

The stiffening agent is __________.

(a) storage (b) washing

(c) starch (d) softener

8. ஒரு ஆடையின் மாதிரியை 45° கோணத்தில் வெட்டினால் அவை __________ என அழைக்கப்படுகிறது.

(அ) ஆன் கிரைன் அச்சு (ஆ) பயாஸ் கிரைன்

(இ) ஆன் கிரைன் (ஈ) ஆஃப் கிரைன் அச்சு

When the garment pattern is cut at 45° it is called __________.

(a) On grain print (b) Bias grain

(c) On grain (d) Off grain print

9. __________ பயாஸில் வெட்டப்பட வேண்டும்.

(அ) பாவாடை பட்டை (ஆ) டை (இ) சாஷ் பட்டை (ஈ) பின் மடிப்பு

__________ belt is cut in bias.

(a) Skirt (b) Tie (c) Sash (d) Faced

10. பொருத்தமான நூலைக் கொண்டு __________ நிரப்ப வேண்டும்.

(அ) ஊசி (ஆ) பாபின் (இ) பாபின் கேஸ் (ஈ) ஸ்பூல் பின்

Fill in the __________ with suitable thread.

(a) Needle (b) Bobbin (c) Bobbin case (d) Spool

11. கருப்பு நிறத்தை உருவாக்க __________ சாயம் உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது.

(அ) காரச் (ஆ) நேரடி (இ) சல்பர் (ஈ) அமில

__________ dye is used to produce black colour.

(a) Basic (b) Direct (c) Sulphur (d) Acid

12. __________ வகை தொழில் முனைவோர் பயந்து மற்றும் எச்சரிக்கையாக இருப்பர்.

(அ) பின்பற்றுதல் (ஆ) மந்தமான

(இ) எச்சரிக்கையான (ஈ) புதுமையான

__________ type of entrepreneur is timid and cautious.

(a) Adoptive (b) Drove

(c) Fabian (d) Innovative

13. __________ ஒரு நாட்டின் பொருளாதாரத்தை ஊக்குவிப்பவர்.

(அ) மேலாளர் (ஆ) தொழில் முனைவோர்

(இ) முகவர் (ஈ) விற்பனையாளர்

An __________ is the driving forces behind a nation's economy.

(a) Manager (b) Entrepreneur

(c) Agent (d) Retailer

14. __________ சாயம் டிரான்ஸ்பர் அச்சிடுதலுக்கு ஏற்ற சாயமாகும்.

(அ) டிஸ்பர்ஸ் (ஆ) நேரடிச் (இ) வாட் (ஈ) வினைபுரியும்

The __________ dye suitable for transfer printing.

(a) Disperse (b) Direct (c) Vat (d) Reactive

15. அட்வட்டரே என்பது __________.

(அ) மனதை மாற்றுதல் (ஆ) கொண்டு வருதல்

(இ) மிகைப்படுத்துதல் (ஈ) கவனத்தை ஈர்ப்பதை குறிக்கும்

The term advertere means __________.

(a) to convince (b) to bring of

(c) to manipulate (d) to turn towards the mind

பகுதி - II / PART - II

குறிப்பு : **எவையேனும் பத்து** வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும். அவற்றுள் வினா எண் **28 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **10x3=30**

Note : Answer **any ten** questions. Question No. **28** is **Compulsory**.

16. எந்த காரணத்திற்காக துணிகளை சீர் செய்ய வேண்டும் ?

What is the reason for finishing fabrics ?

17. குறிப்பு வரைக : சான்போரைசிங்

Write a note on Sanforizing.

18. இயற்கை சாயம் என்றால் என்ன ?

What are natural dyes ?

19. டிரியன் பர்ப்பிள் என்றால் என்ன ?

Write about Tyrian Purple.

20. பிளாக் பிரிண்டிங் அச்சிடுதல் என்றால் என்ன ?

What is block printing ?

21. தனிக்குடும்பம் என்றால் என்ன ?

What is nuclear family ?

22. ஆடை வரவு செலவு பட்டியலைப் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

Write a note on clothing budget.

23. வயதானவர்களுக்கான ஆடைகளைப் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

Write a note about clothing for elders.

24. கஞ்சிப் பசையின் வகைகளைப் பட்டியலிடுக.

List out the types of starch.

25. தொடு உணர்வும், பார்வையின் தோற்றத்தையும் பொறுத்து வெவ்வேறு வகையான துணி வகைகளைப் பட்டியலிடுக.

List out the different types of fabric by their look and feel.

26. மாதிரி அமைப்பு என்றால் என்ன ?

What is pattern laying ?

27. ஸ்மாக்கிங் பற்றி எழுதுக.

Write about the smocking.

28. பொட்டிக்குகளின் நன்மைகள் யாவை ?

What are the merits of Boutiques ?

பகுதி - III / PART - III

குறிப்பு : **எவையேனும் ஐந்து** வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். அவற்றில் வினா எண் **35 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **5x5=25**

Note : Answer **any five** questions. Question No. **35** is **Compulsory**.

29. காம்பேக்டிங் பற்றி விளக்குக.

Explain Compacting.

30. நூல் சாயமிடும் பல்வேறு முறைகளை விளக்குக.

Explain the various methods of yarn dyeing.

31. மேல்நிலைப் பள்ளி செல்லும் மாணவிகளுக்கான ஆடை அலமாரித் திட்டமிடல் பற்றி விளக்குக.

Describe the Wardrobe Planning for higher secondary school going girls.

32. துணி மென்மைப்படுத்திகளை உபயோகிக்கும் முறைகளைப் பற்றி எழுதுக.
Write about the method of using fabric softener.

33. கோட்டின் வகைகளைக் கூறி அதன் குணங்களை எழுதுக.
Write the types of lines and their characteristics.

34. நூல் வேலை என்றால் என்ன ? உதாரணங்கள் தருக.
What is thread work embroidery ? Give examples.

35. தையல்காரர் தயாரித்த ஆடைகளின் நன்மைகளையும், குறைபாடுகளையும் பற்றி எழுதுக.
Write about the merits and demerits of tailor made garments.

பகுதி - IV / PART - IV

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **2x10=20**

Note : Answer **all** the questions.

36. (அ) ஸ்கோரிங்க்குப் பிறகு துணியில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் பற்றி விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) இழை என்றால் என்ன ? அவற்றின் வகைகளை விவரிக்கவும்.

(a) Explain the changes that occur in the fabric after scouring.

OR

(b) What is grain ? Explain its types.

37. (அ) பெண் தொழில் முனைவோர்களை ஊக்குவிக்கும் காரணிகள் யாவை ?

அல்லது

(ஆ) கணினி வன்பொருள் மற்றும் மென்பொருள் பற்றி விளக்குக.

(a) What are the motivational factors of women entrepreneur ?

OR

(b) Explain about CAD Hardware and Software.

- o O o -